

**San Fedele Arte**  
Via Hoepli 3a-b  
20121 Milano  
Tel 02 86352233  
[s.fedelearte@gesuiti.it](mailto:s.fedelearte@gesuiti.it)

## **Galleria San Fedele**

**Premio Artivisive San Fedele 2006-2007**  
**IL MALE**

**INAUGURAZIONE: 30 maggio 2007, ore 18.00**

### ***mostra a cura di***

Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani,  
Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati,  
Chiara Gatti, Angela Orsini, Stefano Pirovano, Francesco Zanot

***con il contributo di***  
**Fondazione Cariplo**

***La giuria*** composta da Tullio Brunone, Giuseppina Caccia Dominioni Panza, Chiara Chiavarino, Andrea Dall'Asta S.I., Claudia Gian Ferrari, Paolo Lamberti, Angela Madesani, Marco Meneguzzo, Giacomo Poretti, Fabio Vittorini e da Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Angela Orsini, Stefano Pirovano, Francesco Zanot **ha decretato i primi tre artisti classificati al Premio Artivisive San Fedele 2006/07:**

**Devis Venturelli**  
**Simone Saibene**  
**Matteo Cremonesi**

***I curatori-tutors*** Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Angela Orsini, Stefano Pirovano e Francesco Zanot **hanno assegnato la Menzione Speciale a Gianni Moretti.**

## **ARTISTI IN MOSTRA**

**Alessandro ABBIATI, Stefano BARRI, Simone BERGANTINI, Filippo BORELLA, Simona BRAMATI, Domenico BUZZETTI, Matteo CREMONESI, Veronica DELL'AGOSTINO, Andrea Mathilde Liliane DELIBES, Andrea FRANCOLINO, Elisa FRANZOI, Michelangelo GALLIANI, Enrica MAGNOLINI, Marta MANCINI, Giulia MARZANI, Gianluca MAVER, Marco MENGHI, Barbara MEZZARO, Camilla MICHELI, Massimiliano Alessio MIGLIERINA, Gianni MORETTI, Patrizia NOVELLO, Luca PUCCI, Simone SAIBENE, Nicola SAMORI', Rino Stefano TAGLIAFIERRO, Devis VENTURELLI, Nicola VILLA**

**Fino al 6 luglio 2007**

**Orario: 16.00 - 19.00**  
**apertura al mattino su richiesta**  
**chiuso festivi e sabato**

Il Premio Artivisive San Fedele 2006-2007 è ormai giunto alle ultime battute. La giuria ha scelto i primi tre classificati. I curatori-tutors, responsabili delle singole serate di presentazione dei lavori degli artisti in concorso, hanno poi selezionato le opere che saranno esposte in mostra.

**Innumerevoli sono le modalità con cui il male è stato declinato dai giovani autori.**

**Nel caso del vincitore del premio, il video *Animazione* di Devis Venturelli il male è messo in**

**relazione alla morte.** Sullo sfondo di un mare che con le sue onde sembra entrare nel nostro mondo di spettatori, un uomo visto di spalle solleva ripetutamente un manichino appeso a una corda. L'uomo tenta di rianimarlo, gettandolo verso l'alto. Come se potesse riprendere fiato per un attimo. Ma il manichino non può riprendere vita. È forse la rappresentazione di un'umanità incapace di vivere, essendo come "impiccata"? Il male si dà attraverso l'impossibilità di dare vita. Non si può rianimare la morte.

Forse unico tra le tante opere in mostra, **il video secondo classificato *Il furto della zucca di Simone Saibene, si apre a una speranza.*** A partire dalle suggestioni delle *Confessioni* di Sant'Agostino, il protagonista ricorda un episodio della sua prima infanzia. Riflettendo sul suo passato, prende coscienza del male commesso. Il male è gratuito - non c'era alcun bisogno di compiere quel furto. Tuttavia, occorre prenderne coscienza, con dolore, perché possiamo affrontare con una nuova consapevolezza le nebbie che ci circondano.

**Il terzo premio, una fotografia dal titolo *Walk*, di Matteo Cremonesi, ci riconduce alla terribilità della morte,** attraverso la rappresentazione di un uomo in corsa mentre attraversa un ponte, senza accorgersi di dirigersi verso uno spazio di tenebra, sovrastato dalla presenza inquietante di un albero minaccioso, pieno di rami a forma di tentacoli, come in attesa di uccidere, quasi rivelasse l'ineluttabilità della morte. **Ancora una riflessione sulla morte è l'opera di Gianni Moretti, *Cronica (Jochen)*:** il male è la condizione d'ombra di un giovane artista morto prematuramente di AIDS, simbolo di un progetto di vita disatteso, vago, solo accennato.

Male è perdersi, groviglio, impossibilità di trovare un senso, caos, erranza dello sguardo; lacerazione, visione parziale e frammentata del mondo, che rimanda a un vissuto pieno di interruzioni, blocchi, sospensioni; scenario desolato, fatto di luoghi ambigui e inquietanti. Il male è come un occhio che si affaccia sul buio, un vortice che inghiotte ogni cosa. Il male è esclusione, cancellazione della memoria, impossibilità di comunicare. Il male è intolleranza, come quando la religione si trasforma in ideologia. Il male rimanda all'interrogazione senza risposta sul perché delle continue tragedie della storia.

***catalogo disponibile in Galleria***

#### ***testi in catalogo***

Guido Bertagna S.I., Chiara Canali, Andrea Dall'Asta S.I., Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Giuseppe Guzzetti, Angela Madesani, Angela Orsini, Stefano Pirovano, Francesco Zanot

#### ***conferenze di***

David Bidussa, Carlo Casalone S.I., Adolfo Ceretti, Andrea Dall'Asta S.I., Giovanni De Luna, Silvano Fausti S.I., Piero Stefani

#### ***ringraziamenti***

Dario Bolis, Cristina Chiavarino, Bianca Longoni

#### ***progetto grafico***

Donatello Occhibianco

#### ***allestimento***

Umberto Dirai

**[www.premioartivisivesanfedele.it](http://www.premioartivisivesanfedele.it)**